

**GARIS-GARIS BESAR PROGRAM PENGAJARAN
(GBPP)**

- JUDUL MATA KULIAH : **Psikologi Umum I**
 KODE MATA KULIAH/SKS : **PUM 113 /3 SKS**
 DESKRIPSI SINGKAT : Mata kuliah ini merupakan mata kuliah dasar bagi seluruh mata kuliah dalam kurikulum Sarjana Psikologi, diberikan pada semester I dan merupakan prasyarat mutlak bagi mata kuliah Psikologi Umum II. Berisi konsep-konsep dasar dan beberapa fakta yang mendasari berkembangnya psikolog sebagai suatu ilmu yang berdiri sendiri, dimulai dengan definisi mengenai Psikologi, tujuan mempelajari ilmu psikologi
- TUJUAN INSTRUKSIONAL UMUM : Setelah mengikuti mata kuliah dan aktif mengerjakan tugas, diharapkan mahasiswa memperoleh pemahaman tentang ilmu psikologi, ruang lingkup kajian ilmu psikologi dan kaitan psikologi dengan ilmu lain; mengenal dan memahami sejarah Perkembangan ilmu psikologi beserta tokoh-tokohnya; mendapatkan pemahaman tentang bidang-bidang kajian dalam ilmu psikologi (perkembangan, klinis, industri dan organisasi dan pendidikan)

No.	Tujuan Instruksional Khusus	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Metode Pembelajaran	Aspek penilaian %	Est. wkt	Sumber Kepustakaan
I	1. Menyebutkan definisi psikologi 2. Menjelaskan 4 tujuan ilmu psikologi 3. Menjelaskan peran Aristoteles dalam sejarah perkembangan Psikologi 4. Membedakan bidang psikologi murni dari psikologi terapan 5. Menyebutkan contoh-contoh yang termasuk dalam kedua area tersebut	<ul style="list-style-type: none"> • Definisi psikologi • Sejarah perkembangan psikologi • Area dalam ilmu psikologi 	<ul style="list-style-type: none"> • Definisi & tujuan ilmu psikologi • Perkembangan psikologi di <ul style="list-style-type: none"> ○ Yunani ○ Eropa ○ Amerika • Psikologi murni (Basic area of psychology) • Psikologi terapan (Applied area of psychology) 	Ceramah Diskusi Presentasi	Kontribusi mahasiswa (10%) Tugas Presentasi (10%)	20' 45' 40'	Buku 1, Ch1, hal 2 – 31 Buku 3,

	<p>6. Membedakan psikologi dengan psikiatri</p> <p>8. Membandingkan berbagai aliran dalam psikologi yang mempelajari elemen-elemen kesadaran manusia (seperti Wundt, Titchener), dan psikologi Gestalt</p> <p>9. Membandingkan berbagai aliran dalam psikologi yang mempelajari fungsi dari kesadaran yang diajukan oleh James, Ebbinghaus, Calkins, and Binet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Berbagai sudut pandang (aliran) dalam psikologi 	<ul style="list-style-type: none"> • Perbedaan psikologi dan psikiatri • structuralisme • functionalisme • Gestalt, 			45'	
II	<p>10. Menjelaskan aliran psikologi kognitif</p> <p>11. Menjelaskan munculnya aliran behaviorisme</p> <p>12. Menjelaskan munculnya aliran social learning</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aliran dalam psikologi (lanjutan) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cognitive & presentasi • Behavioristic & presentasi • Social learning & presentasi 	Diskusi Presentasi	<p>Kontribusi mahasiswa (10%)</p> <p>Tugas Presentasi (10%)</p>	<p>50'</p> <p>50'</p> <p>50'</p>	Buku 1 Ch. 1 Buku 3
III	<p>13. Mengidentifikasi aliran dalam psikologi yang mempelajari hal yang tidak disadari (unconscious mind)</p> <p>14. Membandingkan pandangan neuroscience, sociocultural dan evolutionary psychology</p> <p>15. Menjelaskan peran neuroscience, sociocultural dan evolutionary psy-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aliran dalam psikologi (lanjutan): • Aliran psikologi kontempores 	<ul style="list-style-type: none"> • Humanistic, • Psikoanalisa • Neuroscience • Evolutionary psy., • Sociocultural • Positive psychology 	Diskusi Presentasi	<p>Kontribusi mahasiswa (10%)</p> <p>Tugas Presentasi (10%)</p>	<p>25'</p> <p>45'</p> <p>80'</p>	Buku 1, Ch. 1 Buku 3

	chology dalam psikologi kontemporer							
IV	16. Menjelaskan pentingnya sel syaraf	• Dasar-dasar biologis perilaku	• Pengertian sel syaraf <ul style="list-style-type: none"> ○ Bagian-bagian sel syaraf ○ Neural transmission dan synaptic transmission 	Diskusi Presentasi	Kontribusi mahasiswa (10%)	40'	Buku 1, Ch. 3, hal 56 - 99	
	17. Membedakan bagian-bagian dari sel syaraf.					• Sistem saraf		• Bagian-bagian sistem saraf <ul style="list-style-type: none"> ○ Sistem saraf pusat ○ Sistem saraf perifer
	18. Menjelaskan proses terjadinya transmisi syaraf dan transmisi sinaptik	• Sistem endokrin	• Otak manusia <ul style="list-style-type: none"> ○ Struktur dan fungsi otak ○ Tulang belakang 		40'			
	19. Membedakan sistem saraf pusat dengan sistem saraf perifer				• Berbagai jenis kelenjar <ul style="list-style-type: none"> ○ Kelenjar pituitary ○ Kelenjar adrenal ○ Kelenjar thyroid ○ Kelenjar parathyroid ○ Kelenjar pineal 			
	20. Menjelaskan perbedaan antara saraf afferent dan saraf efferent	• Mekanisme biologis penu-runan faktor-faktor genetik						
	21. Menjelaskan teknik untuk memperoleh gambaran mengenai otak dan fungsinya							
22. Menyebutkan tiga bagian utama dari otak dan komponen-komponennya								
23. Menyebutkan bagian dan fungsi utama dari hindbrain, midbrain dan forebrain, termasuk thalamus, hypothalamus, limbic system, and the cerebral cortex								
24. Menyebutkan berbagai kelenjar endokrin								
25. Menjelaskan bagaimana sistem endokrin saling bekerjasama dan mengatur proses dalam tubuh								
26. Menyebutkan jenis hormon-hormon								

	<p>yang dihasilkan oleh masing-masing kelenjar beserta fungsi masing-masing hormon</p> <p>27. Menjelaskan hubungan antara gen dan kromosom</p> <p>28. Menjelaskan bagaimana gen yang resesif dan dominant mempengaruhi sifat fisik dan perilaku</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengaruh factor genetic terhadap perilaku 				30'	
V	<p>29. Menjelaskan pengertian sensasi dan transduksi</p> <p>30. Mendefinisikan apa yang dimaksud dengan organ sensoris, reseptor sensoris dan stimulus untuk setiap sensasi.</p> <p>31. Membedakan dan membandingkan <i>absolute threshold</i> and <i>the difference threshold</i></p> <p>32. Menjelaskan pengertian psikofisik dan hukum Weber dan adaptasi sensorik.</p> <p>33. Menjelaskan terjadinya proses penglihatan warna</p> <p>34. Menjelaskan peran sel kerucut dan sel batang dalam adaptasi gelap dan terang</p> <p>35. Membandingkan perbedaan teori kromatik dan teori proses opponent dan memberikan contohnya untuk masing-masing teori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sensasi • Berbagai jenis sensasi/ penginderaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Definisi sensasi <ul style="list-style-type: none"> ○ Transduksi • Ambang (threshold) : <ul style="list-style-type: none"> ○ Ambang perbedaan ○ Ambang mutlak ○ Hukum Weber • Adaptasi Sensori • Psikofisik • Indera penglihatan <ul style="list-style-type: none"> ○ Anatomi mata manusia ○ Adaptasi gelap-terang ○ Penglihatan warna ○ Teori penglihatan warna • Indera pendengaran <ul style="list-style-type: none"> ○ Anatomi telinga manusia • Indera kinestesi • Indera kulit • Indera pengecap 	<p>Diskusi Presentasi</p>	<p>Kontribusi mahasiswa (10%) Tugas Presentasi (10%)</p>	<p>10'</p> <p>20'</p> <p>30'</p> <p>30'</p>	<p>Buku 1, Ch.4, hal. 112 - 158</p>

	<p>36. Menjelaskan proses terjadinya pendengaran</p> <p>37. Menjelaskan terjadinya proses penginderaan kinestesi, perabaan dan pengecapan</p> <p>38. Membedakan persepsi dengan sensasi</p> <p>39. Menyebutkan dan menjelaskan lima prinsip Gestal dalam perceptual organization</p> <p>40. Menjelaskan empat macam konstansi persepsi</p> <p>41. Mengidentifikasi isyarat monokuler dan binokuler</p> <p>42. Menjelaskan pengertian ilusi</p> <p>43. Menjelaskan terjadinya ilusi visual</p> <p>44. Menyebutkan jenis-jenis ilusi dan memberikan contoh penerapannya dalam kehidupan sehari-hari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Persepsi • Persepsi visual • Persepsi kedalaman • Ilusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Definisi • Perceptual organization <ul style="list-style-type: none"> ○ Figure-ground ○ Continuity ○ Proximity ○ Similarity ○ Closure • Konstansi dalam persepsi • Definisi • Isyarat monokuler • Isyarat binokuler • Definisi • Jenis-jenis ilusi 			30'	
VI	<p>45. Menjelaskan definisi kesadaran</p> <p>46. Menyebutkan dan menguraikan tahapan dari tidur</p> <p>47. Membedakan dan membandingkan REM sleep dan non-REM sleep</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kesadaran manusia (con-sciousness) • Tidur dan Mimpi 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengantar & definisi kesadaran • Tahapan tidur • REM sleep vs. Non-REM Sleep • Cyrcadian rythm 	Diskusi Presentasi	Kontribusi mahasiswa (10%) Tugas Presentasi (10%)	5' 15' 15'	Buku 1, Ch. 5, hal. 160 - 194

	<p>48. Menjelaskan circadian rhythms dan konsekuensinya terganggunya circadian rhythms</p> <p>49. Menjelaskan isi dan makna mimpi</p> <p>50. Membedakan berbagai fenomena mimpi</p> <p>51. Membedakan jenis kesadaran yang lain</p> <p>52. Menjelaskan resiko yang dihadapi berkaitan dengan penggunaan obat psikotropika</p> <p>53. Menyebutkan empat jenis obat-obatan psikotropika</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Keadaan lain dalam kesadaran (altered states of consciousness) • Obat dan kesadaran manusia 	<ul style="list-style-type: none"> • Definisi mimpi • Isi dan makna mimpi • Berbagai fenomena mimpi <ul style="list-style-type: none"> ○ Nightmares ○ Night terror ○ Sleepwalking ○ Sleepwalking • Meditasi • Hipnosis • Depersonalisasi • Obat-obat psikotropika <ul style="list-style-type: none"> ○ Stimulant ○ Depressant ○ Inhalant ○ Halucinogen 			<p>5'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>25'</p> <p>50'</p>	
VII	<p>54. Menjelaskan keterkaitan peran nature dan nurture dalam perkembangan</p> <p>55. Menggambarkan peran maturasi dalam perkembangan.</p> <p>56. Mengidentifikasi apa yang dimaksud dengan imprinting periode kritis</p> <p>57. Menjelaskan variasi individu dalam perkembangan</p> <p>58. Menemukan perbedaan yang khas dari teori tahap perkembangan</p> <p>59. Menjelaskan teori perkembangan kognitif Piaget</p> <p>60. Mengidentifikasi prinsip dari tiga level</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengantar Psikologi Perkembangan • Proses dasar perkembangan • Teori-teori tahapan dalam perkembangan 	<ul style="list-style-type: none"> • Definisi dan ruang lingkup psikologi perkembangan • Nature vs. Nurture • Maturasi • Pengalaman awal dan periode kritis • Variasi perkembangan • Teori Piaget • Teori Kohlberg & Gilligan • Teori Erikson 	Diskusi Presentasi	Kontribusi mahasiswa (10%) Tugas Presentasi (10%)	<p>10'</p> <p>20'</p> <p>30'</p>	Buku 1, Ch. 9, hal 320 - 339

	<p>perkembangan moral Kohlberg</p> <p>61. Membedakan dan membandingkan teori Gilligan dan Kohlberg</p> <p>62. Menjelaskan teori tahap perkembangan kepribadian Erikson</p> <p>63. Menyebutkan tahap-tahap perkembangan kepribadian dari Erikson</p> <p>64. Membedakan periode neonatal dan infancy.</p> <p>65. Mengidentifikasi aspek perkembangan kognitif, emosional dan social di masa bayi (nfancy)</p> <p>66. Mengidentifikasi aspek perkembangan kognitif, emosional dan social di masa kanak-kanak awal.</p> <p>67. Mengidentifikasi aspek perkembangan kognitif, emosional dan social selama masa kanak-kanak tengah-akhir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perkembangan masa bayi • Perkembangan masa kanak2 awal • Perkembangan masa kanak-kanak akhir 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengantar periode neonatal • Masa bayi (infancy): • Perkembangan kognitif • Perkembangan fisik • Perkembangan sosioemosio-nal • Perkembangan kognitif • Perkembangan fisik • Perkembangan sosioemosio-nal • Perkembangan kognitif • Perkembangan fisik • Perkembangan sosioemosional 			<p>30'</p> <p>30'</p> <p>30'</p>	
VIII	68. Menjelaskan perubahan fisik yang terjadi selama puberty termasuk ciri seks primer dan sekunder, <i>menarche</i> , <i>growth spurt</i> dan perubahanfisik dalam otak	<ul style="list-style-type: none"> • Perkembangan di masa remaja 	<ul style="list-style-type: none"> • Perkembangan kognitif • Perkembangan fisik • Perkembangan sosioemosional 	Diskusi Presentasi	Kontribusi mahasiswa (10%) Tugas Presentasi	50'	Buku 1, Ch. 9 hal 340 - 356

	<p>69. Mengidentifikasi karakteristik tahap operational dan menyimpulkan karakteristik dari yg dimaksud dengan egocentrisme remaja</p> <p>70. Memaparkan hasil penelitian berkaitan dengan perkembangan social-emosional remaja.</p> <p>71. Mengidentifikasi aspek-aspek perkembangan fisik dan kognitif pada masa dewasa. Discuss emotional and social development in adulthood</p> <p>72. Menjelaskan perubahan biologis dan psikologis yang dialami oleh orang yang sudah tua (old age)</p> <p>73. Mengidentifikasi factor-faktor yang berhubungan dengan masa tua yang bahagia dan kesepian.</p> <p>74. Menjelaskan tahap-tahap kematian dari Kubler-Ross</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perkembangan masa dewasa • Perkembangan masa tua 	<ul style="list-style-type: none"> • Perkembangan kognitif • Perkembangan fisik • Perkembangan sosioemosional • Perkembangan kognitif • Perkembangan fisik • Perkembangan sosioemosional • Kematian 		(10%)	50'	
IX	<p>75. Menjelaskan definisi kepribadian</p> <p>76. Menjelaskan teori trait</p> <p>77. Membedakan konsep-konsep dalam teori Freud</p> <p>78. Menguraikan dan menjelaskan lima tahap perkembangan psikoseksual dari Freud</p> <p>79. Menjelaskan teori Social Learning dari Bandura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kepribadian manusia (the self) • Teori kepribadian 	<ul style="list-style-type: none"> • Definisi • Teori Trait • Teori Psikoanalisa • Teori Social Learning 	Diskusi Presentasi	Kontribusi mahasiswa (10%) Tugas Presentasi (10%)	5' 90'	Buku 1 Ch. 12, hal 462 -492

	<p>80. Mengidentifikasi konsep-konsep dasar dari teori humanistic.</p> <p>81. Membandingkan teori humanistic, psikoanalitik dan social learning</p> <p>82. Menjelaskan bagaimana metode wawancara dan observasi digunakan untuk asesmen kepribadian manusia</p> <p>83. Menjelaskan manfaat tes proyektif</p> <p>84. Membedakan TAT dan tes Rorschach</p> <p>85. Menjelaskan manfaat dari tes kepribadian objektif seperti MMPI s the <i>MMPI-2</i>.</p> <p>86. Menjelaskan ketepatan tes kepribadian</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengukuran kepribadian 	<ul style="list-style-type: none"> • Teori Humanistik • Metode wawancara dan observasi • Tes kepribadian proyektif: <ul style="list-style-type: none"> ○ TAT ○ Rorschach • Tes kepribadian objektif: <ul style="list-style-type: none"> ○ MMPI dll 			55'	
X	<p>87. Menjelaskan definisi perilaku abnormal</p> <p>88. Menjelaskan berbagai cara pandang historis terhadap perilaku abnormal: supernatural, biologis, psikologis dan kontemporer</p> <p>89. Membedakan berbagai bentuk phobia yang spesifik, social phobia, dan agora-phobia</p> <p>90. Membedakan <i>generalized anxiety disorder</i> dan <i>panic anxiety disorder</i>.</p> <p>91. Menjelaskan penyebab dan akibat dari <i>posttraumatic stress disorder</i>.</p> <p>92. Membedakan obsesi dan kompulsi.</p> <p>93. Menjelaskan pengertian gangguan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abnormalitas • Pandangan historis tentang perilaku abnormal • Gangguan kecemasan • Gangguan somatoform 	<ul style="list-style-type: none"> • Definisi perilaku abnormal • Pandangan supranatural • Pandangan biologis • Pandangan psikologis • Pandangan kontemporer • Phobia • Panic dan gangguan kecemasan umum • Post traumatic stress disorder • Obsessive-compulsive disorder • Gangguan somatisasi dan hipochondria • Gangguan konversi • Somatoform pain disorder 	Diskusi Presentasi	Kontribusi mahasiswa (10%) Tugas Presentasi (10%)	5' 20' 45' 40'	Buku 1, Ch. 14, hal 540 - 552

	<p>somatoform: hypochondriasis, gangguan konversi dan pain disorders</p> <p>94. Membedakan depersonalisasi, disso-ciative amnesia, dan fugue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gangguan disosiatif 	<ul style="list-style-type: none"> • Depersonalisasi • <i>Disosiative amnesia</i> • <i>Fugue</i> • <i>Dissosiative identity disorder</i> 			40'	
XI	<p>95. Mengidentifikasi ciri-ciri gangguan perasaan mencakup <i>major depression</i> dan <i>bipolar affective disorder</i></p> <p>96. Menjelaskan pentingnya faktor kognitif dalam depresi</p> <p>97. Mengidentifikasi tiga hal yang menjadi karakteristik schizoprenia</p> <p>98. Membedakan berbagai jenis schizopren: paranoid schizoprenia, disorganized schizoprenia, catatonic schizoprenia, dan undifferentiated schizoprenia</p> <p>99. Mengidentifikasi karakteristik gangguan kepribadian, termasuk schizoid personality disorder dan antisocial personality disorder</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gangguan suasana hati • Gangguan Schizohrenia • Gangguan kerpibadian 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Major depression</i> • <i>Bipolar disorder</i> • Paranoid schizoprenia • Disorganized schizoprenia • Catatonic schizoprenia • Undifferentiated schizoprenia • Schizoid personality disorder • Antisocial dll. 	<p>Diskusi Presentasi</p>	<p>Kontribusi mahasiswa (10%) Tugas Presentasi (10%)</p>	<p>30'</p> <p>70'</p> <p>50'</p>	<p>Buku 1, Ch. 14, hal 555 - 563</p>
XII	<p>100. Menjelaskan definisi psikoterapi</p> <p>101. Menjelaskan manfaat psikoterapi bagi manusia</p> <p>102. Mengidentifikasi standar etika</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Psikoterapi 	<ul style="list-style-type: none"> • Definisi psikoterapi 	<p>Diskusi Presentasi</p>	<p>Kontribusi mahasiswa (10%) Tugas</p>	<p>5'</p> <p>20'</p>	<p>Buku 1, Ch. 15, hal 572 - 596</p>

	<p>dalam psikoterapi</p> <p>103. Menjelaskan berbagai macam psiko-terapi</p> <p>104. Membandingkan <i>client centered</i> dengan <i>Gestalt psychotherapy</i></p> <p>105. Membedakan berbagai metode behavior therapy untuk menghilangkan rasa takut: <i>systematic desensitization</i> and <i>flooding</i></p> <p>106. Menjelaskan tujuan <i>cognitive therapy</i></p> <p>107. Mengidentifikasi konsep-konsep dasar dalam <i>feminist psychotherapy</i></p> <p>108. Menjelaskan keuntungan dari <i>group therapy</i></p> <p>109. Menjelaskan tujuan dari <i>family therapy</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Standar etika psikoterapi • Macam-macam teknik terapi 	<ul style="list-style-type: none"> • Psikoanalisa • Humanistik <ul style="list-style-type: none"> • <i>Client centered</i> • Gestalt • <i>Behavior therapy</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Fear reduction method</i> ○ <i>Social skill</i> • <i>Cognitive therapy</i> • Pendekatan lain <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Feminist therapy</i> ○ <i>Group therapy</i> ○ <i>Family therapy</i> ○ <i>Medical therapy</i> 		Presentasi (10%)	25' 25'	25' 25'	
XIII	<p>110. Menyebutkan peran psikolog industri & organisasi dalam lingkup kerja.</p> <p>111. Menyebutkan berbagai cara untuk menyeleksi dan mengevaluasi pegawai.</p> <p>112. Membandingkan validitas dari berbagai teknik seleksi.</p> <p>113. Menjelaskan tantangan yang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Psikologi dan dunia kerja 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengantar • Seleksi dan evaluasi pekerja • Validitas instrument seleksi • Bias dalam proses seleksi 	Diskusi Presentasi	Kontribusi mahasiswa (10%) Tugas Presentasi (10%)	15' 15' 15'	Buku 1, Ch. 17, hal 644 - 665	

	<p>dihadapi dalam proses seleksi yang “fair” bagi wanita dan etnik minoritas.</p> <p>114. Menjelaskan hubungan antara kepuasan kerja, kebahagiaan dan produktivitas</p> <p>115. Mengidentifikasi strategi untuk meningkatkan factor kepuasan kerja, kebahagiaan dan produktivitas kerja.</p> <p>116. Menyebutkan dan menjelaskan trait pemimpin yang baik</p> <p>117. Menjelaskan tantangan yang dihadapi kepemimpinan wanita dan kaum minoritas.</p> <p>118. Menyebutkan karakteristik wirausahawan yang baik.</p> <p>119. Menyebutkan tujuan dari human factors engineering</p> <p>120. Menyebutkan bidang-bidang kerja psikologi lingkungan.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Kepuasan dan produktivitas kerja • Kepemimpinan • Psikologi kewirausahaan • Ergonomi dan kesehatan kerja • Psikologi lingkungan 			<p>15’</p> <p>15’</p> <p>15’</p> <p>30’</p> <p>15’</p> <p>15’</p>	
XIV	121. Menjelaskan aktivitas dari psikolog pendidikan	<ul style="list-style-type: none"> • Psikologi pendidikan • Review 	• Penerapan psikologi dalam pendidikan	Diskusi Presentasi	Kontribusi mahasiswa (10%) Tugas Presentasi (10%)	75’ 75’	Buku 1, Ch. 17, hal 673 - 676

BUKU PEGANGAN:

1. Lahey, Benyamin, B. 2004. *Psychology an Introduction*. 8th edition. New York. McGraw-Hill Book Company.
2. Morgan, C.T. 1986. *Introduction to Psychology*. 7th edition. New York. McGraw Hill Company.
3. Sarwono, S.W. 1992. *Berkenalan dengan tokoh-tokoh dan aliran-aliran dalam Psikologi*. Jakarta : Bulan Bintang.
4. Atkinson & Hilgard, Edward E. Smith dkk. 2006. *Introduction to Psychology*. 14th edition. USA. Thomson, Wadsworth,

BUKU ANJURAN :

1. Baron, R.A. 2001. *Psychology*. 5th edition. Allyn and Bacon. Boston

Medan, Januari 2009
Dosen Psikologi Umum I

Lili Garliah, M.Si.
Ika Sari Dewi, S.Psi.